

ЗОЛОТОЕ РУНО

«В природе все мудро продумано и устроено, всяк должен заниматься своим делом, и в этой мудрости - высшая справедливость жизни».

(Леонардо да Винчи)

Редакция газеты «Духовный старт» в гостях у руководителей творческого объединения «Малахитовый град» в городе Ярославле, у педагогов и мастеров Козыревой Ольги Арольдовны и Колпаковой Веры Егоровны, которые владеют, развивают и совершенствуют искусство валяния.



- В вашей творческой мастерской видно все достижения: от участия во Всероссийских и городских фестивалях, от мастер-классов для учителей и детей, до индивидуальных уроков. Многообразие изделий: игрушки, сувениры, одежда для детей и взрослых, предметы для здоровья, обувь, вещи для быта, уникальные, русские народные костюмы.

Почему, вы, выбрали именно валяние, а не другой вид ремесла?

Вера Егоровна: Потому что валяние - это исконно русское ремесло, уходящее глубоко корнями в далёкое прошлое, в глубину веков, которым в совершенстве владели наши предки.

Ольга Арольдовна: С шерстью очень приятно работать - она мягкая, уютная, необыкновенно пластичная, из неё можно сотворить разнообразные формы, фактуры любой плотности... при изготовлении различных предметов, одежды испытываешь тепло в сердце, радость, душевный подъём... Шерсть - один из немногих материалов, который не нарушает гармонию с природой!

- Современными учёными доказано, что шерсть обладает целебными свойствами: антибактериальными,

противовоспалительными и благотворно влияет на нервную систему.

В.Е.: Да. Более того, овечья шерсть гипоаллергенна и не раздражает даже детскую чувствительную кожу.

О.А.: Важная деталь, что войлок имеет высокую энергетику, так как состригают шерсть с живых животных, не принося им страдания и боль, в отличие от меха и кожи!

Многие заметили, как уютно и крепко спится под шерстяным пледом или одеялом, так как снимает стресс и нормализует кровяное давление.

В.Е.: Шерсть обладает электростатическим свойством, выравнивает энергетику человека, потому что снимает положительную ионизацию, то электростатическое напряжение, которое

Таким образом, получают полотно - войлок, из которого делают одежду, обувь, ковры, аксессуары, украшения. Но все мастера знают, что при мокром валянии шерсть сядет процентов на 40-50.

О.А.: Сухое валяние появилось намного позже фелтинга, но в последнее время имеет большую популярность. Особенность техники в том, что при помощи иглы в форме похожей на букву L и снабженной мелкими насечками, волокна легко спутываются и процесс валяния похож на создание объёмной скульптуры, где вместо гипса, глины или пластилина - податливая шерсть.

- Техника «Шерстяная акварель»?

В.Е.: Шерстяная акварель - это современное на-

цветовая гамма. Например, кто хочет стабилизировать настроение работает с салатовой шерстью. Другой участник занятия, для внутренней перезагрузки усердно «просит» для работы только серую шерсть; кто ищет себя, или хочет ответить на вопрос - работает с разной цветовой гаммой.

В.Е.: Отметим, что с белой шерстью работает тот, кто желает отойти от тяжёлых дум, от негативных мыслей...

- У вас в изделиях огромная палитра цветовой гаммы, от глубины, насыщенности и тончайших оттенков!

О.А.: Это наша «изюминка» - крашеная романовская шерсть! Наш мастер в «Малахитовом граде» Мосиенко Елена разработала авторскую технологию и сама лично красит шерсть глубокими красителями создавая «музыку цвета». Получается красиво и нет вреда, особенно для детей, как от искусственных красок.

- В мастерской много экспонатов и принадлежностей для кукольного театра.

О.А.: Да, это часть и арт-терапии. Мы делаем на заказ для детских садов и младших школьников для сказкотерапии, для постановок.

В.Е.: Работаем на открытых уроках, уроках труда, где дети с нами создают любимых сказочных героев и проигрывают или ставят сказки.

- Удивляет изобилие одежды, от жилета, пальто, куртки, но особенно трогает - национальные предметы: кокошники, сапожки, валенки с рисунком, рукавички, шапки-ушанки, платья... Первое чувство, когда приходишь в мастерскую - акцент на русский колорит. С чем это связано?

О.А.: Во-первых, русский народный костюм - это источник творчества, который является частью



духовной культуры народа! Во-вторых, есть стремление своим маленьким вкладом внести сохранение национальных традиций, передать через творчество детям, молодёжи.

В.Е.: Есть спрос в данной одежде, потому что через неё любой может выразить свою индивидуальность; а тот или иной аксессуар, шапка, валяная «шубка» подчёркивает образ или в каком состоянии находится человек. Современная унифицированная одежда усредняет человека, не подчёркивает его внутренний мир, не даёт раскрыться, проявиться!

О.А.: Например, если мужчины любят шапки-ушанки, то девушки берут уникальные шапки немного напоминающие кокошник. Проходит некоторое время и человек приобретает другие вещи, потому что он чувствует от них тепло, положительный заряд.

- Пожалуйста, расскажите какие приоритетные цели и задачи объединения «Малахитовый град»?

О.А.: Создание условий для удовлетворения эстетических и культурных запросов, как на уровне дополнительного образования, так и на уровне хобби, досуга детей и взрослых, выявление способностей, развитие социальной и творческой активности. Безусловно, реализация изделий и работ, как

создаёт ощущение хронической усталости, недомогания и угнетённого состояния.

- Пожалуйста, расскажите читателям, что такое валяние?

О.А.: Валяние - это процесс создания изделий из непряженой шерсти путем сцепления и переплетения ее волокон различными способами. Есть различные техники валяния - сухое (фильцевание), мокрое (фелтинг или нуно-фелтинг), нуно-войлок, валяние вязанных вещей, рисование шерстью (шерстяная акварель).

- Какие особенности имеет каждая техника?

В.Е.: Например, мокрое валяние - это классический способ работы с шерстью при помощи мыла, который сохранился с дальних времён. Раскладку шерсти пропитывают мыльным раствором, затем трут, гладят в различных направлениях, постепенно усиливая нажим. Некоторые мастера, чтобы облегчить работу на начальных этапах используют виброшлифовальную машинку.

правление в декоративно-прикладном творчестве, создание картин, полотен из цветной овечьей шерсти без заваливания. Живопись шерстью представляет собой процесс слоями формировать изображения из волокна; рисунок формируется постепенно из разноцветных прядей шерсти слой за слоем.

- В мастерской много благодарственных писем, грамот, и видно, что объединение сотрудничает с организациями, учреждениями, с образовательными центрами.

О.А.: Да, мы, открыты для обмена опытом, для творческого взаимодействия...

В.Е.: Проводим сеансы по арт-терапии для детей и взрослых. Совсем недавно, в одном из наркологических центров провели успешно фелт-терапию и увидели наглядно, как меняется психоэмоциональное состояние человека, как открываются внутренние ресурсы...

О.А.: Работая по арт-терапии, заметили, что не только работа с шерстью помогает человеку, но и её



РОССИИ

участников объединения, так и свободных авторов.

В.Е.: Популяризация фелтинга, т. е. валяние шерсти, как искусство! Не обязательно иметь художественное или дизайнерское образование, оно доступно каждому и через него можно развить творческое мышление.

О.А.: Мы, представляем возможности самореализации непрофессиональным мастерам: организуем для них мастер-классы, размещаем их работы на выставках, даём возможность участвовать в фестивалях.



Обеспечиваем материалом, «делимся» ресурсами, помогаем в подборе тематики, эскизов, для того или иного изделия, картины.

В.Е.: Сотрудничая и работаем с педагогами и руководителями школ, с досуговыми центрами внешкольной работы, клубами и организациями, как на уровне лекций, семинаров, так и на основе практических мастер-классов. Но в основе для нас, главное, это развитие разносторонне развитой личности с высоким уровнем культуры, навыками творческого мышления и развития нравственной сферы.

О.А.: Готовим любое мероприятие или цикл занятий, например, чтобы у детей было чувство гармонии, стремление к здоровому образу жизни, радость от труда, понимание своих внутренних ресурсов.

В.Е.: Безусловно, важной задачей, мы озвучили ранее, является сохранение и популяризация русского творческого наследия и передача его подрастающему поколению.



- Эта огромная работа требует иметь материально-технические ресурсы, а в наше непростое время это не каждому коллективу или объединению под силу. Как вы справляетесь с данными вопросами? Даже вопрос с шерстью?

О.А.: Большинство мастеров работает на импортном сырье, а мы создаём работы на отечественном. Ярославль - столица Золотого кольца России, и помимо уникальных исторических и культурных ценностей, есть достояние, «бриллиант» - Романовская овца. Например, в Ярославской области в г. Тутаеве ежегодно проводят фестиваль «Романовская овца - золотое руно России».

Романовская порода овец считается брендом района и именно в этом городе была выведена ещё в XVIII веке. На фестивале всегда идёт показ мод изделий из шерсти и мастер-класс по стрижке овец.

Мы работаем с разной шерстью, но предпочтение отдаём романовской.

- Чем данная шерсть отличается от другой?

В.Е.: Это высококачественная шерсть уникаль-



ного серо-голубого цвета со стальным отливом с прочной мездрой (это относится не к шерсти, а к качеству шкуры) и её можно долго хранить без обработки. Вещи, сделанные из неё, необыкновенно лёгкие и тёплые, и обладают повышенной износоустойчивостью.



О.А.: Полностью обеспечивает нас шерстью романовской овцы и помогает, и увеличивает потенциал материально-технической базы - Генеральный директор фермерского хозяйства «Юрьевское» Чачин Александр Вячеславович.

В.Е.: Александр Вячеславович, оказывает огромную поддержку в развитии объединения «Малахитовый град», проявляя гражданскую позицию в развитии народного наследия, творческих и образовательных программ, досуга детей и взрослых.

О.А.: Мы, имеем за счёт фермерского хозяйства «Юрьевское» огромное количество шерсти романовской овцы. А так как, мы проводим бесплатные мастер-классы, арт-терапевтические занятия в интернатах, на фестивалях, на благотворительных праздниках, делаем подарки для детей, ветеранов, людей старшего поколения, то это неоценимый вклад для людей!

В.Е.: Мы сами ездим в хозяйство выбирать качественную шерсть для наших изделий.

- Из всего выше сказанного у вас - уникальная артель, где, вы, весь процесс начинаете с нуля: от приобретения шерсти, окраски, изготовления продукции, реализации, проведения и участия мероприятий!

О.А.: Именно так, и только весь процесс даёт возможность быть профессионалом, любить своё дело и отдавать через добро и сердце другим людям!

- Какие пожелания читателям газеты «Духовный старт»?

В.Е.: Познавайте себя, занимайтесь творчеством, раскрывайте свой потенциал!

О.А.: Творчество не знает границ в возрасте, в социальном положении, в средствах, в образовании - оно доступно для всех и в любое время! Дерзайте и воплощайте свои мечты в реальность!

Контакты для сотрудничества:
MalahitovyyGrad@yandex.ru

КОЛПАКОВА Вера Егоровна
kolpakova_ve@mail.ru
+7(920)106-77-93

КОЗЫРЕВА Ольга Арольдовна
ol.cozirewa@yandex.ru
+7(980)657-24-77

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРОЯВИЛА ИСКРЕННЕЕ ЖЕЛАНИЕ ВСТРЕТИТЬСЯ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ФЕРМЕРСКОГО ХОЗЯЙСТВА «ЮРЬЕВСКОЕ» ЧАЧИНЫМ АЛЕКСАНДРОМ ВЯЧЕСЛАВОВИЧЕМ.

- Александр Вячеславович, пожалуйста, немного расскажите чем занимается ваше хозяйство?

А.В.: Сельхозпредприятие «Юрьевское» - это компания, которая специализируется на профессиональном разведении овец романовской породы и коров ярославской породы в экологически чистом Первомайском районе Ярославской области. «Юрьевское» является официальным племрепродуктором романовской породы овец, высоко ценящейся не только в России, но и в мире. У нас можно приобрести эти породы. Сам лично работаю в сфере сельского хозяйства с 2012 года.

- Вы, руководитель большого предприятия, в котором огромное количество дел, проблем, за-

- у вас в хозяйстве проводятся открытые мероприятия для жителей и гостей, с продукцией предприятия?

А.В.: Конечно. Например, в этом году у нас состоялось масштабное мероприятие - праздник на открытом воздухе, где была представлена различная продукция и, в частности, работы из шерсти романовской овцы. Мастера учили всех желающих валянию, знакомили с традициями русского промысла.

- В последнее время в России интенсивно возрождаются и развиваются народные промыслы, импортная продукция дорогая, и есть потребность приобретать отечественное сырье. Каким критериям должна соответствовать шерсть?



бот, постоянное решение задач разного уровня, но при этом, помогаете людям творческих профессий, педагогам, клубам.

А.В.: Если цель жизни только бизнес и прибыль, тогда мимо проходит самое главное - люди, взаимоотношения друг с другом, поддержка, доверие... Я сам отец троих детей и мне не безразлично будущее подрастающего поколения и если есть возможность помогать в тех или иных направлениях, то с радостью принимаю участие!

- Предприятие сотрудничает с большими организациями, или производственными компаниями?

А.В.: Да. Например, сотрудничаем с «Ярославской фабрикой валяной обуви», которая имеет богатую историю с 1904 года до сегодняшнего дня. Во время Великой Отечественной Войны фабрика была основным поставщиком на фронт валенок, и другой валяной обуви высокого качества. Фабрика держит традиции, развивается и продукцию знают во многих регионах России.

А.В.: Обязательно надо обратить внимание на следующие моменты.

Во-первых, на длину волоса. Подбирайте длину шерсти специально для той цели, для которой вы её покупаете. Во-вторых, на жесткость. Имеет важное значение, так как для различных изделий требуется шерсть с различной жесткостью волоса.

- Если у читателей, у мастеров промысла, у предприятий возникает желание приобрести шерсть в фермерском хозяйстве «Юрьевское»?

А.В.: Всегда рады! У нас есть качественная шерсть руно, и кардочёс и удовлетворяет своим качеством любого мастера. Если возникнут вопросы по приобретению и доставке - поможем и проконсультируем.

Контактная информация:
ЧАЧИН Александр Вячеславович
+7(903)691-85-58,
+7(910)828-02-25
stroytime@gmail.com,
www.yarferma.ru